

日仏シャンソン協会 (Association Franco-Japonaise de la Chanson)

シャンソンを通じて、日仏文化交流を計る愛好家団体。1988年名古屋に於いて「日仏シャンソン協会」結成。1990年、名古屋のカフェ・コンセル・エルムの歌手達によるフランス公演の折、熱狂したフランスの観客達が、「Association Franco-Japonaise de la Chanson」を結成。同年、日仏両国の組織をひとつにし、本部をパリ、日本支局を名古屋に設置し、毎年日本の歌手によるフランス公演、フランスの歌手による日本公演を推進。その活動の成果からフランス政府は日本支局長・加藤修造に芸術文化勲章を、SACEMは特別功労賞メダルを授与した。

2008年、結成20周年を記念し、フランス・シャンソン芸術協会(L'ART DE LA CHANSON FRANCOOPHONI)は、AFJIC内に日本総局の開設を要請。西日本支部(広島)に於いて、2009年4月25日に関西支部が設立された。

関西支部は、2009年7月15日、設立記念公演「輝いて共に生きる〜Salon de vie〜」を、ザリッツ・カールトン大阪にて開催。次いで、2010年2月に2日間を渡り、日本初の全国プロ・アマ「第1回なにわシャンソン・コンクール」を中之島・大阪市中央公会堂にて開催。その受賞者が出演する「2010日仏巴黎祭」を、サンクイホールブリーゼ(大阪)で2010年7月に開催。以後毎年同時期に、コンクールと日仏巴黎祭を開催。日本支局・関西支部連携の総力をあけて、日本とフランスの音楽・文化交流活動に従事している。

日仏シャンソン協会 日本支局長 加藤 修造

名古屋出身。愛知県立大学社会福祉学科卒。シンガー・ソングライター、ポピュラー・ピアニストとして国内外のビッグ・アーティストと共に演奏・楽曲提供。シャンソンの法定訳詞家としても知られ、フランス芸術文化勲章をはじめ多くの海外受賞書を持つ。リアリクス・フランコフォン日本代表、ミュージック・オフィス<エルム>代表。現在、「月刊なにわ」にエッセイ連載中。



岡田 みどり 日仏シャンソン協会 関西支部長

救急医療・介護のいのちの現場に30年以上従事。ハーブガーデンより愛を語り続けている。(医)吉仁会おたけクリニック増設理事、介護老人保健施設ローズマリー施設長、認知症型グループホーム施設長、(株)クオリティ代表取締役、社会福祉法人ヴァンヴェル協会深沢ガーデン保育園(両後見対応)理事長等、「いのち」を語りあう様々な役割をこなしながら、高槻市議会議員(現職)としても活躍。2008年 現場の思いを込めた作詞で全曲オリジナルCD「いのちの讃歌」発表。2008年フランス・シャンソン芸術協会より歌唱免許状シャンソン・ディプロム授与。

ゲスト御紹介



パトリック・ヌジェ Patrik Nugler

7月17日(日)生まれ。4歳からクラシックピアノ習はじめ、16歳で優秀賞を獲る。他にフルート、トランペット、アコーディオンなども演奏し、自在に演奏する。1988年に来日し、1990年から日本を拠点に音楽活動をはじめた。アコーディオンを弾きながら歌うシャンソン歌手として、ライブやコンサート、ディナーショーで演奏中。CMの出演や作詞、歌も多くKDDIウイングカフェ、エリソ、ダイドーヒー等のCMに出た。ドラマ「おれいし(鶴岡)のアルム」にアコーディオンで参加し、「ヒストロスマップ」のテーマソングに携わった。フジテレビ放送「拝啓父上様」の主歌(森山房子)にアコーディオンで参加している。2007年2月から松久美奈子・黒柳徹子共演「四時のお星」の音楽監督を務める。2007年4月チチ松村のアルバム「半音生活」にアコーディオンで参加。2007年8月フレッド&パターのアルバムの中の加藤修造楽曲「One afternoon in the bar」にフルーグルフンとアコーディオンで参加。2007年9月から加藤修造の「和声」のアルバムとツアーに参加。2008年 加藤修造の「イムジアン」をフランス語で歌い好評を博す。



ほんち おさむ(友構出演)

大阪市出身。漫才師・俳優。1973年デビュー。1970年代中盤からの爆発的お笑いブーム代表格。漫才師として数々の賞に輝くが、お笑いにも留まらず、テレビ・ラジオ・ドラマなど、その多彩な才能を各メディアで発揮するマルチタレント。ジャズ愛好家としても知られ、自身のバンド結成。毎月第3火曜日には、大阪管絃楽の老練ライブハウス「NewSuntory5」で、おさむちゃんの人柄あられるライブをお楽しみいただけます。

アコーディオニスト

西辻 善則

2003年から吉田順家氏に師事。2005年 JAA 国際コンクール 第3位(一般の部) 2007年ブラハ国際アコーディオンフェスタで日本から出場。ピアノ奏者としても活躍。現在、日本アコーディオン協会事務局次長、ヘローズフェロー主宰



ピアニスト

増田 まさし

NHK 歌謡コンサートやNHKテレビの『日本有線大賞王座決定戦』等のテレビ出演を重んじ、北島三郎や水前寺清子、チャールズ・中村美津子などのバックグラウンドをつとめる。大阪トヨペットやJTB等のコマース・ミュージックや明石海峡大橋テーマ曲他、数多くの音楽制作を手がける。

